



PC Engine

A vibrant, action-packed scene from the Parodius game. A blue penguin character is firing a large cannon. A red enemy ship is being destroyed, with a small blue character flying out. A large white and blue ship is in the background. The title 'PARODIUS' is written in blue, and 'パロディウスだ!' is written in large, pink, stylized Japanese characters. A small 'TM' trademark symbol is visible to the right of the title.

# PARODIUS パロディウスだ!™

— 神話からお笑いへ —

© 1990, 1992 KONAMI. All rights reserved.

**HE**  
system

**HuCARD**

**KONAMI®**

このたびは、コナミのHu CARD、“パロディウスだ!”を  
お買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ご使用前に、取扱<sup>とりあつか</sup>い方<sup>かた</sup>、使用上<sup>しようじょう</sup>の注意等<sup>ちゅういとう</sup>、この「取扱説明書<sup>とりあつかいせつめいしょ</sup>」をよくお読みいただき  
正しい<sup>ただ</sup>使用法<sup>しようほう</sup>でご愛用<sup>あいよう</sup>ください。なお、この「取扱説明書<sup>とりあつかいせつめいしょ</sup>」は大切に保管<sup>たいていせつ ぼくあん</sup>してください。

1

精密機器<sup>せいみつきき</sup>ですので、極端<sup>きょくたん</sup>な温度・湿度<sup>おんど しつど</sup>条件下での  
使用<sup>しよう</sup>や保管<sup>ほくあん</sup>、および強いショック<sup>つよ</sup>を避<sup>さ</sup>けてくださ  
い。また、カードを無理<sup>むり</sup>に折り曲<sup>ま</sup>げたりもしない  
でください。



2

端子部<sup>たんしぶ</sup>に触<sup>ふ</sup>れたり、水<sup>みず</sup>にぬらす等<sup>な</sup>して汚<sup>よご</sup>さないで  
ください。故障<sup>こしょう</sup>の原因<sup>げんいん</sup>となります。

3

端子部<sup>たんしぶ</sup>が、もし汚<sup>よご</sup>れたときは、やわらかいガーゼ、  
またはエチルアルコール（消毒用<sup>しょうじよう</sup>アルコール）を  
染<sup>し</sup>み込<sup>こ</sup>ませたガーゼで軽<sup>かる</sup>くふいてください。



4

テレビ画面<sup>がめん</sup>からは、できるだけ離<sup>はな</sup>れて（2メー  
トル程度<sup>ていど</sup>）プレイしてください。

5

長時間<sup>ちやうじかん</sup>プレイする場合は、健康<sup>けんこう</sup>のため、1時間<sup>じかん</sup>ごと  
に5～10分の小休止<sup>しょうきゅうし</sup>をとってください。



※リセット方法 ゲーム中にRUNボタンを押しながらSELECTボタンを押すと、ゲーム  
を最初からやりなおすことができます。

**HuCARD** は **HE** 専用のゲームカードです。  
system

※品質には万全を期していますが、万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取りかえいたします。それ以  
外の責任はご容赦ください。 ※このソフトを当社に無断で複製すること、及び貸借業に使用することを禁じます。



# もくじなのだ!

パロディウスだ! はつばいきねん 発売記念サイエンス・スペシャル

「**タコはなぜパンツを頭に被るのか?**」 2

ストーリー 4

あそ がつ  
遊び方 6

そうさほうほう  
コントローラーの操作方法 8

がめん せつめい  
画面の説明 9

パワーアップカプセルについて 10

ベルパワーアップについて 12

しょうかい  
プレイヤー紹介 14

てき しょうかい  
敵キャラクター紹介 16

しょうかい  
ステージ紹介 16

CONTENTS

CONTENTS

# 「タコはなぜパンツを あたま かぶ 頭に被るのか?」



きょうじつしきみつ しが そう  
ニシ教授 直筆の自画像

—— 今日はこの謎を解明するために、西神技術大学のニシ教授宅  
におじゃましています。さて教授、どうしてタコは女物のパ  
ンツを被るのでしょうか?

きょうじつ 教授 あ たねを明かすと、タコはあれが人間の下着であると認識していないんですよ。

—— といいますと?

きょうじつ 教授 つまりですねアパレル、人工的な人間の下着には製造過程でジレアフノンという物質が  
付着するんですが、タコが好んで生息する『タコ壺』にも同じものが含まれているん  
ですね。つまりあれは人間の下着をタコ壺と誤って認識しているというわけなんです。

—— 『タコ壺』って陶器ですよ。ジレアフノンなんて物質が含まれてるんですか?

きょうじつ 教授 (むし りろん ただ てき うらつ  
見視している) この理論の正しさはデータ的に裏付けがなされています。このパネルを  
見て下さい。

—— なにやら難しい数値がならんでいますね。…? この『売上高』って欄は…

きょうじつ 教授 (いそ いそ すうち すうち  
急いでパネルをしまいながら) このような数値を並べられても一般の人には理解できな  
いでしょうから、こちらで実験してみましょう。その水槽を見て下さい。

(すいそう なか びき ぎ  
水槽の中にタコが1匹、ガラスで区切られた反対側にタコ壺と下着がある。教授がガラスを  
引き上げると、タコはまっすぐにたこ壺へ向かう。)

???

教授 <sup>きょうじゅ</sup> このように <sup>つうじょう</sup> 通常 <sup>つづ</sup> ならば、<sup>たこ</sup> たこ壺 <sup>したぎ</sup> と下層 <sup>くべつ</sup> の区別 <sup>こんど</sup> がつくわけです。今度は…

—— <sup>おとこもの</sup> でもこれ、男物のモモヒキですよ。

教授 <sup>きょうじゅ</sup> (聞 <sup>き</sup> いていない) <sup>すいそう</sup> こちらの水槽 <sup>み</sup> を見て <sup>くだ</sup> 下さい。タコには <sup>めかく</sup> 目隠しがしてあります。

(<sup>おな</sup> 同じような <sup>じっけんそうち</sup> 実験装置。タコには <sup>かわ</sup> 皮 <sup>めかく</sup> バンドで <sup>こんど</sup> 目隠しがしてある。今度はタコはまっす <sup>したぎ</sup> ぐに下着 <sup>ひ</sup> に向かう。)

教授 <sup>きょうじゅ</sup> とまあ、<sup>ごにんしき</sup> こういうぐあいに誤認識 <sup>ごにんしき</sup> するわけですね。

—— <sup>したぎ</sup> 下層 <sup>なか</sup> の中 <sup>み</sup> になにか見えますが…

教授 <sup>きょうじゅ</sup> (無視 <sup>む</sup> してま <sup>し</sup> ために <sup>はい</sup> 入る) <sup>かがく</sup> このようにして <sup>かがく</sup> 科学 <sup>は</sup> は <sup>しぜんかい</sup> 秘められた <sup>ほうそく</sup> 自然界 <sup>と</sup> の法則 <sup>あ</sup> を <sup>と</sup> 1つ1つ <sup>あ</sup> 解き明かし <sup>と</sup> て <sup>あ</sup> いくのです。

—— <sup>さかな</sup> あれはまるで魚 <sup>きりみ</sup> の切身…

教授 <sup>きょうじゅ</sup> さて、<sup>しぜんかい</sup> 自然界 <sup>なぞ</sup> の謎 <sup>なぞ</sup> を <sup>と</sup> 1つ解きあかしたところ <sup>と</sup> で <sup>と</sup> ギャラ <sup>と</sup> を頂 <sup>と</sup> けませんか。欲 <sup>ほ</sup> しいゲームソフト <sup>ほ</sup> も <sup>ほ</sup> あること <sup>ほ</sup> ですよ <sup>ほ</sup> 。

—— (聞 <sup>き</sup> いていない) <sup>せいしん</sup> それでは西神 <sup>きょうじゅ</sup> のニシ教授 <sup>きょうじゅ</sup> 宅 <sup>ちやうけい</sup> からの <sup>おわ</sup> 中継 <sup>おわ</sup> を <sup>おわ</sup> 終わ <sup>おわ</sup> ります。

(<sup>がめんあんてん</sup> 画面暗転。その <sup>ちやうげん</sup> 直前 <sup>はげ</sup> に <sup>はかいおん</sup> 激しい破壊音 <sup>ばとう</sup> と、<sup>おんせい</sup> 罵倒 <sup>いっしきん</sup> するよう <sup>はい</sup> な音声 <sup>はい</sup> が一瞬 <sup>はい</sup> だけ入る。)

ペンギン <sup>あいて</sup> 相手 <sup>ねつべん</sup> に <sup>きょうじゅ</sup> 熱弁 <sup>きょうじゅ</sup> を <sup>きょうじゅ</sup> ふる <sup>きょうじゅ</sup> う <sup>きょうじゅ</sup> ニシ教授





# ス ト ー リ ー

せいれき ねん せい き よ あ ちか  
西暦1992年、21世紀の夜明けも近いと  
いうのにぜんせかい ひとびと ゆめ み  
るに全世界の人々は夢を見ることを  
わす さ やくにんたち しふく  
忘れ去っていた。役人達は私腹をこやす  
しふく ぼう おや  
ことを至福とし、マザコン坊やたちは親  
よりもパソコンを愛し、オーエルたち  
“セクハラ”の恨みはらすめエと立ち上がり、若  
うら た あ わか  
者達は友達同志こころ通うことなくゲー  
ムセンターに通っていた。

じんるいめつぼう き き よかん しょあく  
人類滅亡の危機さえ予感させる、諸悪の  
こんげん なん かた  
根源は…？ 何と語るもおそましや、ハリ  
ツケにされた謎の大ダコだったのだ。

さてその頃、宿敵バグとの死闘を終えた おくとばすタコ、人呼んで  
ミスター ゆうきゅうきゅうか いなか のらしごと  
Mr.バロディウスは、有給休暇をとって田舎でのんびりと野良仕事に  
せい た た わ や かえ うちゅう  
精を出していた。建て売りタコツボの我が家に帰り、「宇宙のみな  
さん新聞」を見た彼は、驚きのあまりまな板から転げ落ちそうになっ  
た。そこには今、地球を賑わしている謎の大ダコの顔写真があった。  
『と、とーちゃん！？』

なんと、それは2年前から行方不明になっていた彼の父だったのだ。  
しんぶん み きゅうち とまたち か  
そこへ新聞を見た旧知の友達が駆けつけた。

とっハ





“ビックバイパー” だいさんじじーたいせんしゅうけつご たいえき 第三次G大戦終結後、退役し、たいやき屋に転職。58歳。 や てんしよく さい

“ペン太郎” たろう しゅみ 趣味はエアガンごっこ。ペン太とペン子の間にできちゃった子。9歳。 た こ あいだ こ さい

“ツインビー” ふたご きょうだい ひとり 双子の兄弟の一人。かわいい顔で敵を虐殺する恐ろしい奴。17歳。 かお てき ぎゃくさつ おそ やつ さい

これだけ集まれば百人力？ワイワイガヤガヤ、頼りになるやらならぬやら、後は野となれ山となれ。ひとよひとよにひとみごろ。ふじさんろくにオームなく。

こうして、**おくとばすタコ** しんそう さく なかまたち ふたた ちきゅう め さ は真相を探るため、仲間達とともに再び地球を目指して旅立ったのであった！ た び た

今ここに、宇宙史上最大最悪の「親子ゲンカ」 う ちゃうしじょうさいだいいさいあく お や こ まく あ めいわく が幕を開ける。いい迷惑である。

# あそび方

パロディウスだ！を買ってくれて  
ありがとさん。どーやって遊ぶかを説明するよ。



## ●タイトル画面

1 PLAYER …一人プレイ

2 PLAYERS …二人プレイ

SPECIAL …喜んでくれい！ただの移植じゃないんだよ！とにかく点を取って取りまくる、時間がないけどスッパリしたいあなたにお薦め。

まあ、いうなればオマケかな？（わかつとるわい！）

+キー又はSELECTボタンで選んで、RUNボタンで決定。

## ●プレイヤー選択

ピックパイパー、おくとばすタコ、ツインビー、ベン太郎の中からこれがいいていうのを選んでちょ。

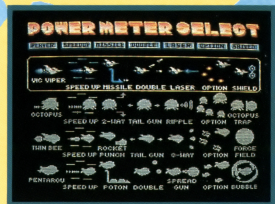
+キーで選んで、I又はIIボタンで決定。

## ●パワーアップ設定

AUTO POWER-UP …自動でパワーアップ。IIボタンだけでラクラクプレイ！

MANUAL POWER-UP …Iボタンでパワーアップを決める自立人間向け。

+キーで選んで、I又はIIボタンで決定。

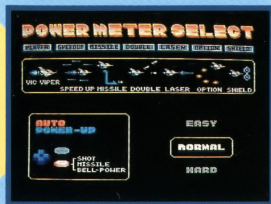




● 難度設定

イージー …やさしい 初めてのあなたにも親切よ！  
 ノーマル …ふつう 何を基準に普通なんでしょうね。  
 ハード …むずかしい ハードボイルドなタフガイに。

+キーで選んで、I 又は II ボタンで決定。



● 2Pプレイの場合は、1 PLAYER が1 機目アウトになった後、同じように設定してからスタートだよ。その後は交代でプレイだ。

● さあ、ゲームスタート！全8ステージに次々出現する敵を破壊してゲームを進めていこう。道は険しいけどがんばってネン！

● パワーアップカプセルを取るとパワーアップ、ベルを取るといいことがあるよ。(ムムム…いいことって?) → ベルパワーアップのところで紹介しようかい。

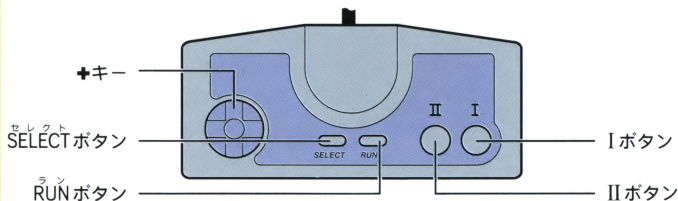
● プレイヤーは3機設定で始まって、得点に合わせて増えるんだ。アウトになってもクヨクヨしない。コンティニューで続けてがんばれ！設定もかえられるから、気分一新。

● ぶっちぎり大迫力サウンドのステレオ出力対応だ！

I 又は II ボタンを押しながら電源を入れると、モノラル設定からステレオ設定に切り替わるぞ。



# コントローラーの操作方法



## AUTO POWER-UP の攻撃

II ボタン …

- 押しっぱなしで連射ショット
  - 一度離して押すとパワーアップペルでの攻撃
- (連射スイッチを入れてると、すぐに使っちゃうので注意してね。)

I ボタン … ● 使わない

## MANUAL POWER-UP の攻撃

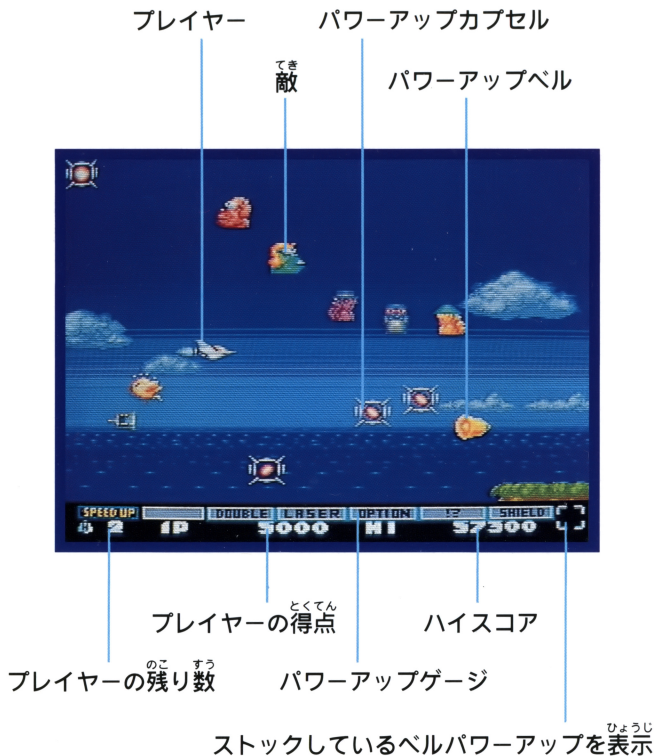
II ボタン …

- 押しっぱなしで連射ショット
- すばやく 2 回連続して押すとパワーアップペルでの攻撃

I ボタン … ● パワーアップの決定

## AUTO POWER-UP、MANUAL POWER-UP 共通

- ↑キー … ● 自機の操作
- SELECT ボタン … ● タイトル画面での選択
- ラン ボタン … ● ゲームスタート ● ポーズ (ゲーム画面がストップ)
- ※ RUN ボタン + SELECT ボタン … ● リセット
- 設定画面での選択
- ボーズ (ゲーム画面がストップ)
- リセット





# パワーアップカプセルについて

- 特定の敵を倒すと、パワーアップカプセルが出現。それを取るごとに画面下のパワーアップゲージが順番にかわるので、君の好きなゲージになったところでIボタンをブッシュ。  
(オートパワーアップでゲームしてる人は勝手にパワーアップしてくれるから、ひたすら倒すことに専念してちょうだい。)

## パワーアップカプセル



ピックバイパー

スピードアップ

**SPEED-UP**



5段階スピードアップ

ミサイル

**MISSILE**



ミサイル

ダブル

**DOUBLE**



ダブルビーム



おくとばすタコ



5段階スピードアップ



2ウェイミサイル



テイルガン



ツインビー



5段階スピードアップ



ロケットパンチ



テイルガン



ベン太郎



5段階スピードアップ



ボットンミサイル



ダブルビーム

●パワーアップカプセルの中に<sup>なか</sup>潜<sup>ひそ</sup>んでるルーレットカプセルを取ったら、パワーアップゲージがルーレットに大変身。Iボタンを押してルーレットが止まったところのパワーアップになるよ。  
(ごめんちゃい。オートパワーアップの人には出来ません。)

●「!?」ゲージは…? 内緒だよーん。とりあえず試してみたら?

●同時にいろんなパワーアップを使えるぞ。ただし、「DOUBLE」と「LASER」、「パワーアップベル」と「SHIELD」は一緒に使えないんだ。大猿の仲間だっさ。

レーザー

**LASER**

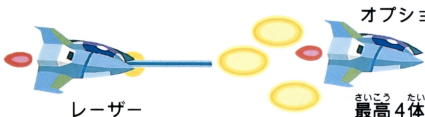
オプション

**OPTION**

**!?**

シールド

**SHIELD**



レーザー



オプション



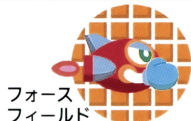
リップルレーザー



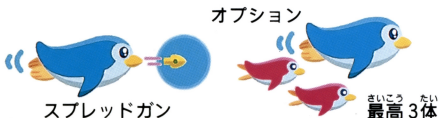
オプション



3ウェイショット



オプション



スプレッドガン



# ベルパワーアップについて

●特定の敵を倒すと、パワーアップカプセルのかわりにベルが飛び出すことがある。これが、ベルパワーアップだ。何発か打つたびにベルは色を変え、取ったときの色でパワーアップするぞ。

注意1：ベルパワーアップは同時に1種類しか持てないので、新たにベルを取ったときは「どいてよ！ココあたしが座るんだから。」ってなくあいに前のベルは追い出されてしまうのだ。  
(スコアアップだけは、謙虚な性格だからOK！)

注意2：「SHIELD」にパワーアップしてる時、スコアアップ以外のベルを取ったら「SHIELD」が消えちゃうよ。

## ベルパワーアップの種類

**スコアアップ**…スコアが加算されるベル。最初は500点で、続けて取ると500→1000→2500→5000→10000点とアップするよ。ただし、1回でも取り逃がすと、500点からやり直した。

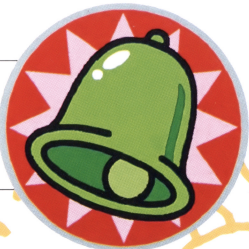


**スーパーボム**…画面上の敵をまとめてやつつけるスーパーボムを1発打てる。3発分ストックできるよ。





**メガホン**…一定時間プレイヤーの前にメガホンがつくよ。このメガホン、いろんなセリフが出てきて敵を倒すんだ。名付けて必殺演説攻撃！



きょだいが  
**巨大化**…一定時間プレイヤーがデッカクになって無敵になるぞ。ショット攻撃はできないけど、体当たりでぶっ飛ばせ。



きくいちもんじ  
**菊一文字**…発射された後、プレイヤーの前で上下に伸びて、そこに触れた敵や敵の弾を消滅させるミサイル。3発で1セット。

# しょうかい プレイヤー紹介

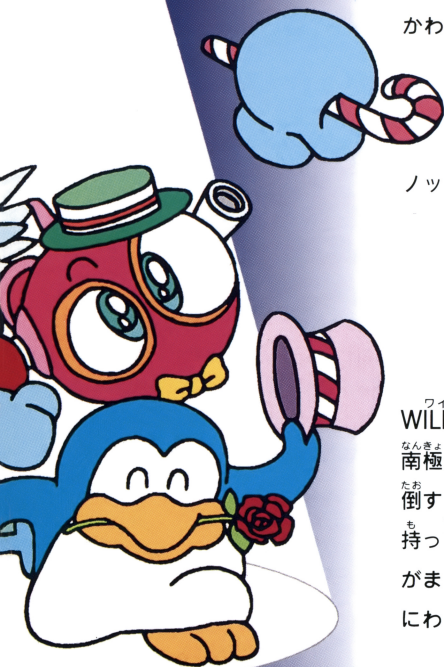
## スーパーソルジャー おくとばすタコ

ものがたり しゅじんこう なぞ おお しょうたい さく  
この物語の主人公。謎の大タコの正体を探るた  
みずか しゅやく か て ほんにん い  
め、自ら主役を買って出た。と本人は言ってる  
め だ つぼ  
が、ほんとはただの目立ちたがり屋。タコ壺を  
が つか やつ い やつ  
パリア代わりに使うイキな奴。活きな奴じゃないよ。  
りょうてい しゅじんたん  
(料亭の主人談)

## ちょうじくせんとうき ビックバイパー

わくせい ふたい かずかず れきし のこ  
惑星グラディウスを舞台に、数々の歴史に残る  
たたか えん めいき しかせい や た  
戦いを演じた名機。自家製のたい焼きを食べず  
か  
ぎて、スーパーデフォルメ化しちゃったけど、  
けんき と ほんあし  
まだまだ元気に飛びまわるよ。2本足でテクテ  
ばし ほんこうがた どうさい  
ク走る歩行型ミサイルを搭載。かわいいっ！





## ロボット型万能戦闘機 ツインビー

かわいい顔して、ポコポコ大魔王に瀕死の重傷を負わせた暴れん坊。シナモン博士謹製の新兵器、ブーメラン型ロケットパンチがウリモノだ。戻ってきたロケットパンチにノックアウトされたりして…。

## ワイルドフェロー WILD FELLOW たらう ペン太郎

なんきょくう ぼうけん どうめい ばくふう てき  
南極生まれの冒険ペンギン。透明な爆風で敵を倒すスプレッドガンなど、とんでもない武器を持っている。そして、敵にやられた時のポーズがまた可愛くてたまらない。このポーズ見たさにわざとやられる人もいるかもね。

# ス テ ー

## ステージ 1 アイランド・オブ・パイレーツ

魔の海域<sup>まかいき</sup>を行け！座礁<sup>ざせう</sup>した船<sup>ふね</sup>は数知<sup>かずし</sup>れず。その張本人<sup>ちやうほんにん</sup>はアホ面<sup>つら</sup>  
海賊<sup>かいぞく</sup>ペンギン・ベンギノフスキーIII世だ。

## ステージ 2 ピエロの涙も三度まで

ここはギャンブラーの街<sup>まち</sup>ラスベガス。名ダンサー<sup>めい</sup>のワタクシ、  
ちちびんたリカ<sup>なぞ</sup>がお待ちしてますわよ♥♥♥

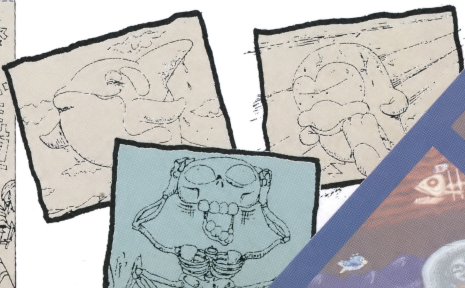
## ステージ 3 お菓子城の謎

チルチルミチル<sup>おとす</sup>を訪<sup>か</sup>れたというお菓子<sup>かし</sup>の城<sup>しろ</sup>。あま〜いあま〜い  
ラビリンスの罠<sup>わな</sup>から抜け出<sup>ぬ</sup>せるか。

## ステージ 4 ああ！日本旅情

うつく<sup>うつく</sup>しい自然<sup>しぜん</sup>と情緒<sup>じょうぐ</sup>豊かなこの日本<sup>にほん</sup>も、敵<sup>てき</sup>の日本列島改造論<sup>にほんれいとうかいそうろん</sup>に従<sup>したが</sup>  
い、浮沈<sup>ふせん</sup>空母<sup>くうぼ</sup>と化<sup>か</sup>してしまったのだ。

## スペシャル ステージ しょうがい SPECIAL STAGE の紹介 得点によって最終







ジ

紹

しょうかい

介

ステージ

STAGE 5 軍艦マーチで今日もフィーバー

もってけドロボー! 新装開店敵また敵の雨あられ。フィーバー台  
で儲けて帰ってちょーだい。

ステージ

STAGE 6 ビューティフルギャルズ

エデンか、ハーレムか、はたまた天国か!? クラブ「女子大生」の  
美女が総出演で大サービスよ。

ステージ

STAGE 7 ナイト・オブ・ザ・リビングデッド

夜は墓場で運動会。ゾンビは死なない、試験も何にもない。って  
なわけで、キャンプ名物きもだめしだ。

ステージ

STAGE 8 タコの要塞

バクテリアンの高度な科学力と、低レベルな思考力で築き上げた  
最終要塞。謎の大タコごるごたタコヘエの姿がここにあった!

ボスがかわるよ。食通大王まんじり君なんてのも登場するんだぜ。

## コナミ株式会社

東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL(03)3264-5678 (代)  
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1丁目11-4 TEL(06) 456-4567 (代)  
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2-9 TEL(011)232-3778 (代)  
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8-30 TEL(092)715-2367 (代)